

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
№_21 «Светлячок»
Арсеньевского городского округа

**Паспорт развивающей
предметно-пространственной среды
группы № 6 «Гномики»**

Воспитатель:
ФИО: косолапова Л.В.
Образование: средне- профессиональное
Стаж работы: 16 лет

Списочный состав детей:23

Возраст детей: 2-3 года

Цель: создание образовательной среды и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивать их эмоциональное благополучие; создать условия для развивающего вариативного дошкольного образования.

Задачи: формирование у детей умения взаимодействовать с представителями противоположного пола (мальчик с девочкой). В результате проведенных исследований было установлено, что в старшем дошкольном возрасте 71% контактов между детьми- это однополые контакты. Надо организовать среду так чтобы девочки играли с мальчиками.

Принципы организаций среды:

1. Трансформируемость
2. Полифункциональность
3. Доступность
4. Безопасность

Информационная справка о раздевальной комнате

Общая площадь: 41,5 кв.м.

Освещение: Естественное и искусственное

Напольное покрытие: Линолеум

Наличие дневного света: Есть (кол-во окон)

Мебель: Стол, стулья, шкафчики

Дополнительные средства для дизайна интерьера:

Цель: использование РППС для информирования родителей с условиями пребывания детей в детском саду.

Информационная справка о групповой комнате

Общая площадь: _____ кв.м.

Освещение: _____

Напольное покрытие: _____

Наличие дневного света: _____ (КОЛ-ВО
окон)

Мебель: _____

Дополнительные средства для дизайна интерьера:

Цель: _____

Информационная справка о спальном помещении

Общая площадь: 10,5 кв.м.

Освещение: Естественное и искусственное

Напольное покрытие: Линолеум

Наличие дневного света: Есть (кол-во окон)

Мебель: Кровать, шкаф, комод, тумбочка

Дополнительные средства для дизайна интерьера:

Полки, коврик, шторы

Цель:

Создание уютной и комфортной обстановки

для отдыха и сна

с использованием современных материалов

и технологий

для повышения качества жизни

и создания благоприятной атмосферы

в спальном помещении

для достижения поставленных целей

и создания комфортной обстановки

для отдыха и сна

с использованием современных материалов

и технологий

для повышения качества жизни

и создания благоприятной атмосферы

в спальном помещении

для достижения поставленных целей

и создания комфортной обстановки

для отдыха и сна

с использованием современных материалов

и технологий

для повышения качества жизни

и создания благоприятной атмосферы

в спальном помещении

для достижения поставленных целей

и создания комфортной обстановки

Информационная справка об умывальной комнате

Общая площадь: _____ кв.м.

Освещение: _____

Напольное покрытие: _____

Наличие дневного света: _____ (КОЛ-ВО
окон)

Мебель: _____

Дополнительные средства для дизайна интерьера:

Цель: _____

Умывальная комната должна быть функциональной, удобной и красивой. В ней должны быть все необходимые предметы, такие как зеркало, шкафчик, раковина, полотенца и т.д. Также важно обеспечить хорошее освещение и вентиляцию. Дизайн интерьера должен быть современным и стильным.

Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;
- Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»);
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Формирование предметного содержания РППС ДОО

Для максимальной реализации образовательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды как элемента образовательной среды в рамках требований ФГОС ДО целесообразно классифицировать предметное содержание на функциональные группы, нацеленные на решение различных воспитательно-образовательных задач.

Функциональный модуль – это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря (далее – Перечень) по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т. п.) для решения воспитательно-образовательных задач общеобразовательной программы ДОО.

Предметное содержание функциональных модулей в соответствии с ФГОС ДО коррелирует с основными направлениями (образовательными областями).

Отдельно стоит заметить, что деление образовательных областей на отдельные группы (направления) довольно условно, поскольку при учете взаимодополнения решение конкретных задач в свою очередь содействует и косвенному решению других задач.

Направления образовательных областей с учетом взаимодополнения

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания	Развитие словаря	Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы	Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности
		Воспитание звуковой культуры	Формирование и развитие эстетического восприятия социального мира	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Знакомство с социальным миром	Развитие связной речи	Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
		Формирование элементарного осознания явлений языка и речи		
Развитие трудовой деятельности	Развитие элементарных математических представлений	Формирование грамматического строя речи	Художественная и изобразительная деятельность	Становление ценностей здорового образа жизни
Патриотическое воспитание		Воспитание любви и интереса к художественному слову		

Социально-коммуникативное развитие включает в себя:

1) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Данное направление связано непосредственно с ведущей деятельностью детей дошкольного возраста – игровой деятельностью, а также приобщением к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

2) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Основными целями данного направления являются формирование у дошкольников основ собственной безопасности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). Здесь основной акцент педагогической работы ставится на формировании и усвоении дошкольниками знаний о безопасном поведении и развитии способности предвидеть опасность в различных меняющихся ситуациях;

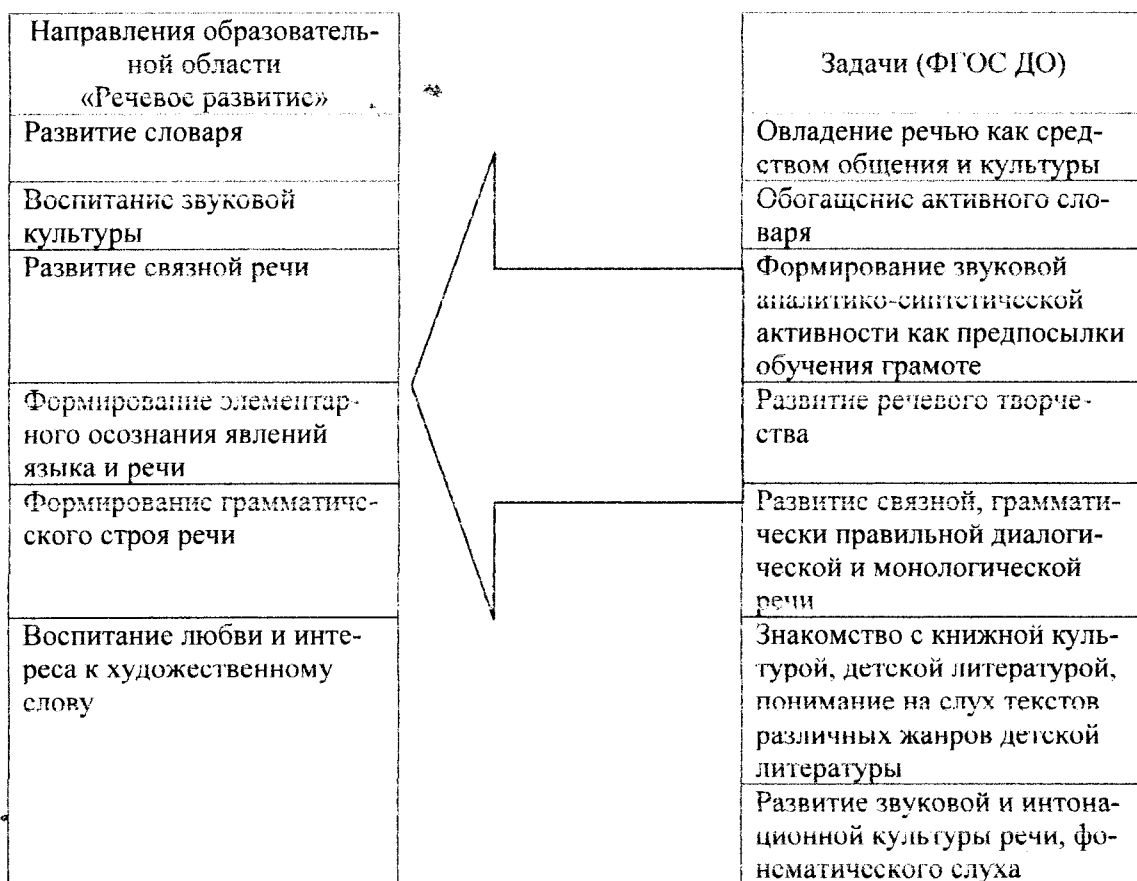
3) развитие трудовой деятельности. Трудовое воспитание дошкольников подразумевает формирование нравственных представлений о труде и получение практического опыта трудовой деятельности;

4) патриотическое воспитание. Основной целью патриотического воспитания дошкольников является воспитание духовно-нравственной личности: формирование патриотических чувств, любви к Отечеству, своему народу.

Направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Задачи (ФГОС ДО)
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Развитие трудовой деятельности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками
Патриотическое воспитание	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых
	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Речевое развитие включает несколько направлений:

- 1) развитие словаря. Данное направление работы связано с освоением значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, непосредственно в которой происходит общение;
- 2) развитие связной речи. Направление по развитию диалогической (разговорной) и монологической (рассказывание) речи у дошкольников;
- 3) воспитание звуковой культуры. Цель направления – формирование правильного произношения звуков путём развития восприятия звуков родной речи и произношения;
- 4) формирование элементарного осознания явлений языка и речи. Направление данной образовательной области обеспечивает формирование творческого характера речи, раскрытие перед детьми различных явлений и отношений в области лексики для подготовки к обучению грамоте;
- 5) формирование грамматического строя речи. В процессе формирования грамматического строя речи у дошкольников закладывается умение оперировать лексическими единицами, обеспечивается выбор языковых средств для общения;
- 6) воспитание любви и интереса к художественному слову. Основой данного направления являются привитие навыков слушать, слышать и воспринимать художественные тексты, обучение сочетанию слушания с другими видами деятельности, формирование умения видения образа за текстом и речевая передача в беседе.



Познавательное развитие предполагает:

1) знакомство с миром природы и формирование экологического сознания. Направление обеспечивает формирование представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее, а также навыков культуры поведения в природе;

2) знакомство с социальным миром. Данное направление связано с формированием у дошкольника представления о себе как представителе человеческого рода, людях и их разнообразной деятельности, а также на основе познания развитие творческой и свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважением к людям;

3) развитие элементарных математических представлений. Целью направления является интеллектуальное развитие дошкольников, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Направления образовательной области «Познавательное развитие»	Задачи (ФГОС ДО)
Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания	Формирование познавательных действий, становление сознания
	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
	Развитие воображения и творческой активности
Знакомство с социальным миром	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространстве и времени и др.)
	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
Развитие элементарных математических представлений	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

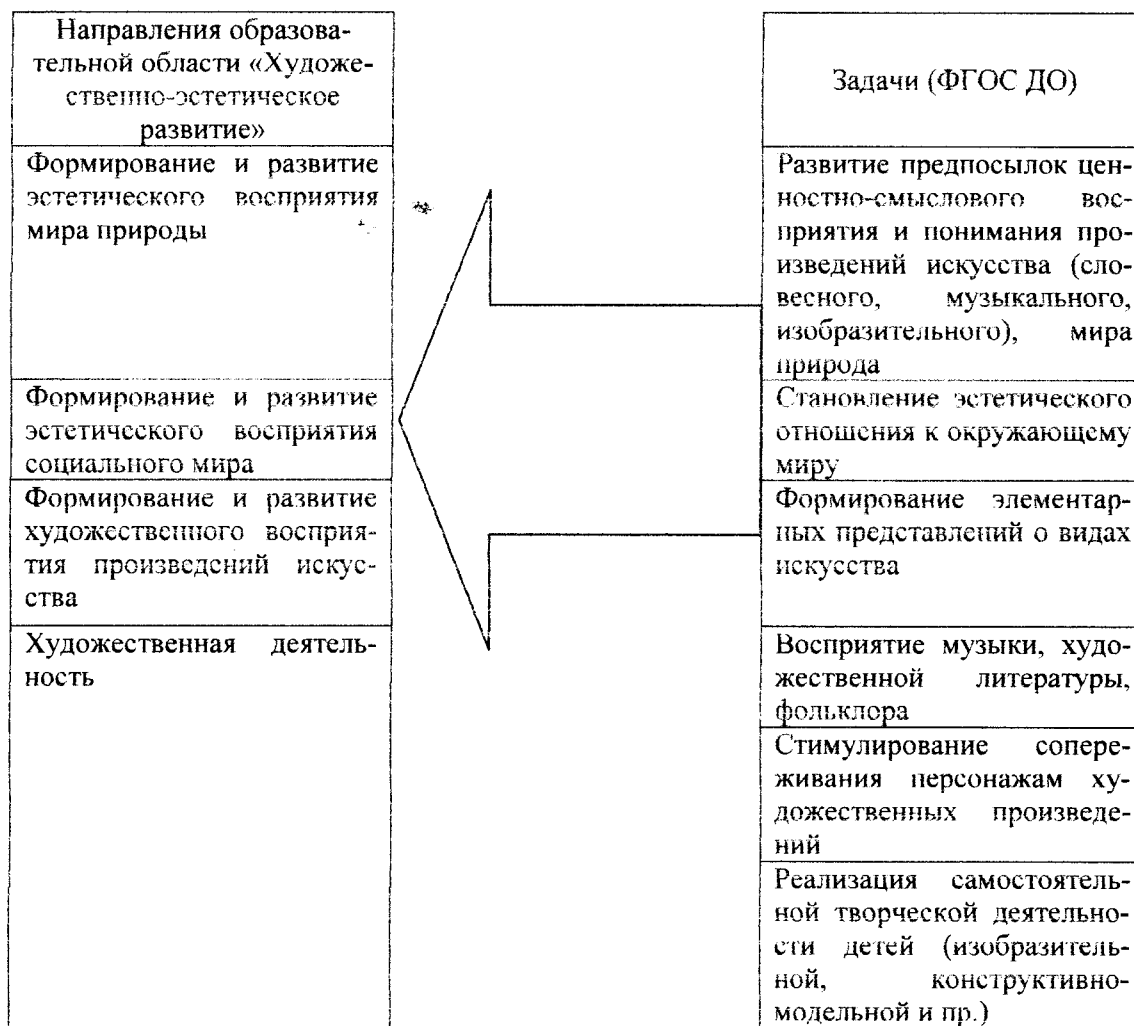
Художественно-эстетическое развитие:

1) формирование и развитие эстетического восприятия мира природы. Направление подразумевает формирование эстетического отношения дошкольников к окружающему миру природы;

2) формирование и развитие эстетического восприятия социального мира. Направление определяет формирование эстетического отношения дошкольников к окружающему миру (уважению к людям, отношению к человеческим взаимоотношениям, труду взрослых и пр.);

3) формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Данное направление связано с формированием и развитием интереса к содержанию художественных произведений, понимания его выразительных средств, а также зарождению оценочных суждений, которое может найти свое выражение в музыкальной, театрализованной и других видах деятельности;

4) художественная деятельность (изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование из различных материалов и др.). В данном направлении основой является развитие эстетического восприятия, эстетического чувства и творчества дошкольников.



Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС)

в первой младшей группе и деятельности по ее освоению

Групповое помещение условно подразделяется на зоны:

- ☐ Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- ☐ Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;
- ☐ Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

«Центр познания (познавательного-исследовательского характера)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Виды и содержание деятельности детей

- Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.
- Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине.
- Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.
- Процессуальная игра для развития у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом.
- Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.

Условия

1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.
2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.
3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.
4. Необходим максимальный уровень размещения оборудования.
5. Свободный доступ.
6. Располагать игрушки нужно вблизи света (окна).
7. Центр познания требует частичной изоляции.
8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.
9. Наличие заданий различной степени сложности.
10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.
11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, о навыках самообслуживания.
12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки- с ориентацией на одно из свойств,

парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.

13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.

14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.

15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом самостоятельной деятельности детей)

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).
 - Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат).
 - Лото, домино.
 - Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).
 - Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
 - Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде.
 - Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.
 - Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
 - Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру.
 - Матрешки трех- и четырехсоставные.
 - Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности, двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.
 - Напольная пирамида (из 6–7 элементов).
 - Сборно-разборные игрушки.
 - Пособия на липучках.
 - Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).
 - Наборы разрезных картинок (2–4 части).
 - Кубики с предметными картинками (2–4 кубика).
 - Столик четырех-, пяти-, шести цветный с втулочками соответствующего цвета.
 - Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.
 - Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.
 - Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).
 - Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов)(4 шт.).
 - Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6–8 шт.).
 - Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.).
 - Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.).
 - Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета).
 - Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек; скоморохи и пр.).

- Заводные игрушки-забавы.
- Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.
- Набор для забивания: молоточек с втулочками.
- Набор шумовых коробочек.
- «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).
- Клеенчатые полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального и сенсорного развития.
- Парные картинки (мяч большой – мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).
- Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?».
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Наглядно-дидактические пособия:
 - Посуда.
 - Мой дом.
 - Домашние животные.
 - Овощи и фрукты
- «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами:
 - неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку;
 - оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта;
 - открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.
- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).
- Фланелеграф.

«Центр воды и песка»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей.

1. Игры-опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра с мыльной пеной», «Тонет или плавает».

2. Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, емкость с водой, шапочки матросов) [4, с. 83]

Условия.

1. Соответствующая высота размещения оборудования.

2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование).

• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).

- Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки.

«Центр экспериментирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей.

- Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).
- Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)

Условия

1. Размещается подальше от игровых зон.
2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.
3. Располагается вблизи источника света.
4. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов.

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Камни, земля, глина, снег.
- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой.
- Подносы.
- Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.
- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
- Трубочки для продувания, просовывания.
- Игрушки со светозвуковым эффектом.
- Волшебный мешочек.
- Мыльные пузыри.
- Маленькие зеркала.
- Магниты.
- Электрические фонарики

«Центр природы»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей

- Дидактические игры: «Что растет на огороде» (муляжи и (или) картинки с изображением овощей); «Овощной магазин»; «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Угадай, что съел», «Найди, о чем расскажу», «Опиши, что угадаю», «Чьи детки», «Хохлатка».

- Игры-ситуации: «На нашем дворе» (элементы костюма бабушки; игрушки бычка и курочки); «Солнышко встает» (наглядное пособие «Солнышко»); «Цветочная полянка» (шапочки полевых цветов – ромашек, лютиков, васильков и др.; фланелеграф и картинки для фланелеграфа – солнышко, петушок); «Вот поезд наш едет» (костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка)); .

Условия

1. Располагается вблизи «Лаборатории».
2. Свободный доступ к объектам и материалам.
3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.
4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.
5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.

7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного забытым материалам.

8. Необходимы возможности для создания ситуаций активного поиска

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.
- Оборудование для игр с песком на дорожке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).
- Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».
- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы.
- Картины-пейзажи по времени года
- Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.
- Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.
- Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).
- Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).
- Зеленый огород (выращивание корма для животных, лук, чеснок).
- Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.
- Растения, характерные для времен года.
- Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятами; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами).
- Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).

«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей

- Игры-ситуации: «Стройка» (строительный материал, игрушечные машины); «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики); «Построим дом для мишки и зайчика» (игрушечные мишка и зайчик, кирпичики, призмы); «Строим дом» (строительный материал: кубики, кирпичики, машины).

- Игры со строительным материалом:

- постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);
- постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);
- постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).

Роли: строитель, водитель, шофер, летчик, капитан.

Основные игровые действия: строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем

Условия

1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя».
2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.
3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.
4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.
5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.
6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбок, игрушечных насекомых, людей и т. д.
 - Схемы построек. Игрушки бытовой тематики.
 - Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.
 - Крупные объемные геометрические формы.
 - Строительный материал из коробок разной величины.
 - Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.
 - Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки

«Центр социально-эмоционального развития»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей

- Игры-ситуации: «Водичка, умой мое личико»; «Котик простудился» (игрушечный котик); «Мама согревает» (картинка с изображением зайчихи с зайчатами; шапочки зайцев; игрушечные зайчиха и волк).

- Дидактические игры: «Плакать не надо» (игрушки «Филя» и «Хрюша» либо другие знакомые детям игровые персонажи, машина, игрушечные молоточки); «Ухаживаем за обувью» (кукла, мишка, игрушечная обувь); «Поручения» (картинка с изображением плачущего мальчика, игрушечная обувь); «Две руки».

- Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).
- Деятельность по формированию представлений о себе

Условия

1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.

2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.

3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.

4. Обеспечение свободного доступа к материалам.

5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).

- Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).

- Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу).

- Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).

- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.

- Система зеркал разной величины и формы.

- Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).

- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).

- Игры для мальчиков и девочек.

- Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).

- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы:

- изображающие представителей разных рас и национальностей;

- изображающие больных детей и животных).

- Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых

«Центр ряженья»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Виды и содержание деятельности детей

- Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания).
- Театрализованная деятельность, игровые импровизации.
- Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек

Условия

1. Рядом с уголком «Ряженья» рационально расположить «Центр театра», «Центр игры» и тематический набор «Парикмахерская».

2. Необходимы эстетичность и разнообразие костюмов для ряжения

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.
- Зеркало (в рост или в полроста ребенка).
- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.
- Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов

«Центр двигательной активности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Виды и содержание деятельности детей

• Подвижные игры: «Кошки-мышки»; «Мы солдаты»; «Достань морковку»; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мышкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробушки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинки, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятками», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик, огуречик», «Зайка, зайка», «Зайка, выйди в сад», «Карусели».

• Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише», «Перешагни через палку», «Поезд», «Самолеты», «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Прокати мяч», «Мяч в кругу», «Лови мяч», «Целься вернее»

Условия

1. Периодическая сменяемость пособий.
2. Свободное пространство для двигательной деятельности.

3. Максимальный уровень размещения пособий.

4. Расположение вдали от «зоны» малой активности.

5. Рациональное сочетание пособий и движений, отсутствие однообразия.

6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.

7. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 / 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.

- Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).

- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).

- Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).

- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр

20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).

- Нестандартное оборудование.

- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).

- Гимнастическая скамейка, бревно.

- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.

- Сухой бассейн.

- Плоскостные дорожки, ребристая доска.

- Набивные мешочки для бросания.

- Дуги, кегли, воротца.

- Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).

- Игрушки-качалки.

- Мягкие легкие модули, туннели.

- Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные

«Центр игры»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Виды и содержание деятельности детей

Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):

• Игры с куклами:

- кормление кукол;
- купание;
- укладывание спать;
- куклы одеваются на прогулку;
- куклы на прогулке;
- обед для кукол;
- кукла заболела;
- куклы идут в детский сад;
- куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).

Роли: мама (папа), ребенок (дочка, сын).

Основные игровые действия: кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней.

• Игры с машинами и другим транспортом:

- машина едет по улице;
- мойка машины;
- ремонт машины;
- заправка машины;
- легковая машина везет гостя; катает друзей;
- грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);
- подъемный кран работает на стройке;
- трактор работает в поле;
- самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;
- продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу);
- автобус везет пассажиров.

Роли: шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан.

Основные игровые действия: машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет летит – приземляется; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают.

• Игры с игрушечными животными:

- уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение;
- цирк зверей.

Роли: артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.

Основные игровые действия: показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт.

• Игры в магазин:

- овощной магазин;
- магазин одежды;
- обувной магазин;

– мебельный магазин.

Роли: покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.

Основные игровые действия: привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.

• **Игры в деревню:**

– обитатели бабушкиного двора (домашние животные);

– бабушкин огород;

– бабушкин сад.

Роли: бабушка, ребенок, домашние животные.

Основные игровые действия: ехать в автобусе – выходить на остановке; кормить животное – гулять с ним; копать лопаткой.

• **Игры в мастерскую:**

– ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);

– ремонт одежды, обуви;

– изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей). Роли: мастер, клиент. Основные игровые действия: привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать).

• **Игры в парикмахерскую:**

– стрижка волос;

– прически;

– маникюр.

Роли: мастер (например, по маникюру, парикмахер).

Основные игровые действия: мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь; красить ногти.

• **Игры в почту:**

– отправление посылок;

– почтальон разносит письма и телеграммы.

Роли: почтальон, работники почты, клиенты.

Основные игровые действия: писать письма – относить на почту; получать письма – читать; приносить почту – раздавать письма

Условия

1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).

2. Для накопления опыта игровых действий использование действий по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед.

3. Организация наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей (наблюдение за машинами; за рыбками; за работой помощника воспитателя; за фургонном; экскурсия на огород; экскурсия по детскому саду (в медицинский кабинет).

4. Размещение игрушек по тематическому принципу.

5. Все игрушки должны находиться в свободном доступе.

6. Необходимо включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются на прогулку).

7. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.

8. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.

9. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:

- реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов
- предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.

10. *Игрушки – предметы оперирования* (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) для детей от 2 до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию

11. *Игрушки – маркеры условного пространства* (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.

12. *Игрушки-персонажи* должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – от 10 до 30 см, мелкая – от 5 до 10 см).

Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде.

13. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.

14. *Игрушки-персонажи – подобию животных*. Как и куклы, должны быть прототипическими: иметь в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, имея облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапу-ручку).

15. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.

16. Игровые материалы размещаются в низких по высоте стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

17. Одна и та же игровая ситуация может по-разному осуществляться в течение года.

18. Для побуждения ребенка к интересным и полезным действиям объединять 2–3 предмета в подсказывающую игровую ситуацию

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
- Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
- Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребенка (слон в фартуке, свинья в платье, мишка в штанишках, собака в шапочке и фартуке и т. п.).
- Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
- Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).

- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
- Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).
- Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.).
- Многофункциональные ширмы.
- Модули-макеты игрового пространства.
- Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.

Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья».

Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол – мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).

Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

Прачечная: гладильная доска, утюжки.

Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.

Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи – продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).

Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг

«Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей

Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей: «Напечем пирожков»; «Выходили утята на лужок»; «Веселый автобус»; «Коза рогатая»; «В гостях у кукол»; «Лошадки бегут по снегу»; «Хлопья снежные кружат»; «Звери встречают Новый год»; «Шишечки»; «Катание на санках»; «На лесной тропинке»; «Метели зашумели»

Условия

1. В первой младшей группе сказки-спектакли ставятся взрослым («театр одного актера», то есть воспитателя).

2. Располагать рядом с «Центром ряженья» и «Центром игры».

3. Безопасность пособий и оборудования.

4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, теневой, магнитный, «живая» рука, пальчиковый,

- Игрушки-забавы.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Фланелеграф.
- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
 - Колобок.
 - Репка.
 - Теремок.
 - Курочка Ряба.

«Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей

- Игры-ситуации: «Волшебная дудочка»; «В лесу»
- Дидактические игры
- Игры-экспериментирования со звуковыми предметами

Условия

1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.

2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, дудочка, металлофон, свистульки, деревянные ложки, шуршащие султанчики, балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль и пр.).
 - Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.
 - Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.
 - Магнитофон.
 - Неозвученные музыкальные инструменты.
 - Народные игрушки.
 - Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).
- В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)

«Центр книги»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей

- Игры-инсценировки: – «Калачи из печи» (игрушечная курочка); убранство для русской избы – половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки; русский народный костюм); «Стоит в поле теремок» (русский народный костюм; убранство в русском народном стиле – лавочки, самовар, скатерть и др.; фигурки настольного театра: мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, медведь); по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком».

- Рассматривание иллюстраций в книгах

Условия

1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.

2. Размещать около источника света (окна).

3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.

4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.

5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. Наличие 3–4 книг: одна-две новые книги, остальные знакомы детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам)

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: произведения про мишку, рядом с книжкой ставится игрушечный мишка.

- Картинки на фланелеграфе.
- Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».
- Сюжетные картинки.
- Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием
- Портреты писателей и поэтов

«Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

Виды и содержание деятельности детей

- «Наматываем клубок ниток и подберем клубки по цвету» (карандаши, корзинки, мячики красного и зеленого цветов); «Пошел дождик»; «Украсим ковер для бабушки»; «Нарядное деревце»; «Рукавичка для мишки»; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; «Неваляшки – яркие рубашки»; «Найди такую же сосульку»; «Подбери посуду к чаю»; «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку».

- Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулечек», «Солнышко».
- Различные виды продуктивной деятельности

Условия

1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.
2. Располагать вблизи окна.
3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.
4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.

5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.

- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.

- Скульптура малых форм, изображающая животных.

- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).

- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.

- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).

- Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.

- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.

- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 X 30 см для вытирания рук во время лепки.

- Специальное самоочищающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.

- Фартуки и нарукавники для детей.

- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.

- Емкости для промывания ворса кисти от краски.

- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.

- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.

- Щетинные кисти для клея, розетки для клея.

- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

«Уголок уединения»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды и содержание деятельности детей Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр

Условия

1. Определенная изолированность от остальных центров.

2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)

- Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.

- Стул или пуфик.

- Книги.

- Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аверина, И. Е.* Физкультурные минутки в детском саду : практическое пособие / И. Е. Аверина. – М. : Айрис-Пресс, 2009.
3. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада : пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, А. И. Максаков. – М. : Просвещение, 1986.
4. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В. В. Гербова, А. И. Максаков. – М. : Просвещение, 1979.
5. *Елисеева, Л. Н.* Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. – М. : Просвещение, 1982.
6. *Казакова, Т. Г.* Развивайте у дошкольников творчество : конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией / Т. Г. Казакова. – М. : Просвещение, 1985.
7. *Макшанцева, Е. Д.* Детские забавы : кн. для воспитателя и муз. руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. – М. : Просвещение, 1991. – 64 с.
8. *От рождения до школы.* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
9. *Программа* воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовай, Т. С. Комаровой. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.
10. *Сакулина, Н. П.* Сенсорное воспитание в детском саду / Н. П. Сакулина, Н. Н. Подьяков, Т. С. Комарова, Л. Е. Журова, Г. А. Туманова, Е. И. Корзакова, В. Н. Аванесова. – М. : Просвещение, 1970. – 214 с.
11. *Сенсомоторное* развитие детей раннего возраста : программа, конспекты занятий / авт.-сост. Т. П. Высокова. – Волгоград : Учитель, 2010.
12. *Сутеев, В.* Кто сказал «мяу»? / В. Сутеев. – М. : АСТ : Астрель, 2006.
13. *Эмоциональное* развитие детей : занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей / авт.-сост. О. А. Айрих. – Волгоград : Учитель, 2008.

Интернет-источники:

14. www.it-n.ru/cjmmunities.aspx?
15. <http://www.lowe-tech.com/portfolio/paperplanes.asp>
16. doshvozrast.ru/ozdorov/fizkultura10.htm
17. www.mdk-arbat.ru/bookcard_ain4.aspx?...
18. festival.1september.ru/subjecta/16/?n=25
19. <http://vospitatel.com.ua>